

国家教师资格考试《教育教学知识与能力》(小学) 终极模考卷(二) 参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】C

【解析】本题考查教育的本质属性。教育是一种有目的地培养人的社会活动，这是教育区别于其他事物现象的根本特征，是教育的质的规定性。C项正确。

A、B、D三项：均不属于教育的本质属性。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

2.【答案】A

【解析】本题考查孔子的教育思想。孔子是中国古代伟大的教育家和思想家，儒家学派的创始者。他的教育思想主要体现在《论语》一书中。他提出了“学而优则仕”的理念，强调从平民中培养德才兼备的从政君子，这一培育人才的路线旨在通过教育培养能够服务于社会政治的人才。A项正确。

B项：孟子为儒家思想代表人物之一。其教育思想包括：①人性论：性善论。孟子提出人有“四心”，这四心为恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心。孟子认为这四心是人与生俱来的品质，也是孟子性善论的基础。②教育作用：扩充“善性”。③教育目的：“明人伦”。④教育方法：盈科而进、教亦多术、深造自得、专心致志。与题干不符，排除。

C项：荀子为儒家思想代表人物之一。其教育思想包括：①人性论：性恶论。②教育作用：化性起伪。③教育目的：培养大儒。④学习过程：闻一见一知一行。与题干不符，排除。

D项：墨子为墨家思想代表人物。其教育思想包括：①人性论：人性素丝说。②教育作用：兼爱、非攻。③教育内容：科学技术和思维能力。④教育方法：主动、创造、实践、量力；亲知、闻知、说知。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

3.【答案】B

【解析】本题考查全面发展教育组成部分的地位。全面发展的教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育构成。其中，德育是使学生具有坚定正确的政治方向，具有中国特色社会主义思想感情和良好思想道德素质的教育。德育在全面发展教育中起灵魂、统率的作用，为各育提供动力和保证方向。B项正确。

A项：美育是使学生形成正确的审美情趣和审美观，培养他们感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育，也就是美的教育。美育在全面发展教育中起动力作用。与题干不符，排除。

C项：智育主要是传授系统的文化科学知识，发展学生智力的教育。智育在全面发展教育中起前提和支持的作用，为其他各育提供知识基础和能力基础，是实现其他各育的认识基础。与题干不符，排除。

D项：体育是增强学生体质，发展他们的体力和运动能力，使他们养成锻炼身体和卫生习惯的教育，也就是身心素质的教育。体育为其他各育提供了物质基础。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

4.【答案】C

【解析】本题考查小学生常见的心理障碍。小学生常见的心理障碍有多动症、焦虑症、强迫症、学习困难综合征、厌学症等。其中，强迫症即强迫性神经症，是一种神经官能症。强迫症包括强迫观念和强迫行为。强迫观念指当事人身不由己地思考他不想考虑的事情。强迫行为指当事人反复去做他不希望执行的动作。如果不这样想不这样做，他就会感到极端焦虑。题干中，小华来回走楼梯；写作文时把“这”字在一句话中写上再划去，又再写上后划去；马桶盖反复掀放。这些行为都属于强迫行为，他可能患有强迫症。C项正确

A项：多动症也称儿童多动综合征，是一种以行为障碍为特征的儿童综合征。多动症儿童的行为特征主要有：①活动过多；②注意障碍；③冲动行为；④学习困难。与题干不符，排除。

B项：焦虑症是以与客观威胁不相适合的焦虑反应为特征的神经症。学生常见的焦虑反应是考试焦虑。与题干不符，排除。

D项：恐怖症是以恐怖症状为主要临床表现的一种神经症。患者对某些特定的对象或处境产生强烈和不必要的恐惧情绪，而且伴有明显的焦虑及自主神经症状，并主动采取回避的方式来解除这种不安。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

5.【答案】D

【解析】本题考查荀子的学习过程观。荀子按照人的认识过程把学习过程划分为“闻见”“征知”“行”三个阶段。他说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行之而止矣。”荀子对学习的过程进行了深入的分析，他认为完整的学习过程是由感性认识到理性认识、再到行动的过程，即“闻”“见”“知”“行”。这一理论强调了实践的重要性，认为学习最终要落实到“行”上，即通过实践来检验和巩固所学知识。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

6.【答案】D

【解析】本题考查教师劳动的特点。长期性是指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。教师劳动的成效并不是一时就可以检验出来的，而是需要教师付出长期大量的劳动才能看到结果、得到验证。题干中，该教师的努力并没有立即带来学生综合素质的显著提升与变化，经过几年的不懈努力，学生们才逐渐有了改变和进步，体现了教师劳动的长期性。D项正确。

A项：广延性是指空间的广延性。教师没有严格界定的劳动场所，课堂内外、学校内外都可能成为教师劳动的空间。与题干不符，排除。

B项：示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。与题干不符，排除。

C项：连续性是指时间的连续性。教师的劳动没有严格的交接班时间界限，教师要不断了解学生的过去与现状，预测学生的发展与未来，检验教育教学效果，获取教育教学反馈信息，准备新一轮的教育教学活动。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

7.【答案】C

【解析】本题考查儿童被异物卡住喉咙时的急救措施。呼吸道异物梗死表现为突然呛咳、不能发音、呼吸急促、皮肤发紫，严重者可迅速出现意识丧失，甚至呼吸心跳停止。如果在异物误吸导致梗死后4分钟内的急救黄金期没有施以正确的急救措施，往往会导致窒息者非常迅速地死亡。此时应立即采取海姆立克法进行急救：施救者站在被救者身后，两手臂从身后绕过伸到肚脐与肋骨中间的地方，具体部位为肚脐上两横指处。一手握成拳，另一手包住拳头，然后快速有力地向内上方冲击，直至将异物排出。因此，这一急救法又被称为“余气冲击法”。C项正确。

A项：窒息发生后越快抢救越好，黄金抢救时间只有4分钟。当儿童被异物卡住喉咙不能呼吸时，已经非常严重，需要在短时间内采取急救措施。如果不懂急救措施或急救措施没有效果，需要立刻送往医院进行抢救。与题干不符，排除。

B项：儿童被异物卡住喉咙后，应该避免用手抠，以免越抠越往里走。与题干不符，排除。

D项：传统上那种用吞咽馒头、米饭等将异物带下去的做法是不科学的。不可采用，以免延误治疗时机，甚至带来更大的伤害。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

8.【答案】D

【解析】本题考查观察法的优点。观察法一般指的是人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统观察，并对其进行分析研究，从而获取经验事实的一种科学研究方法。观察法的优点包括：①观察是获取原始资料的最基本的方法；②观察是课题选择和形成的重要来源，是发现问题、提出问题的前提；③观察是检验科研成果可靠性和科学性的重要途径。D项表述的是实验法的优点，不属于观察法的优点，与题干相符，当选。

A、B、C三项：均属于观察法的优点。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为D。

9.【答案】D

【解析】本题考查知觉的基本特性。知觉的理解性是指在知觉过程中，人们总是根据已有的知识经验来解释当前知觉的对象，并用语言来描述它，使它具有一定的意义。例如，“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，这是因为每个人的知识经验不同，对同一个事物的认识和理解也是不同的。题干中，雕塑家和农民对于木桩有不同的认知，体现的是知觉的理解性。D项正确。

A项：知觉的整体性是指知觉的对象是由不同部分和属性组成的。人在知觉时，并不是把知觉对象感知为个别孤立的部分，而是总把它知觉为统一的整体。与题干不符，排除。

B项：知觉的选择性是指人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性。与题干不符，排除。

C项：知觉的恒常性是指在不同的物理环境中，从不同的角度、不同的距离知觉某一熟知的物体时，虽然该知觉对象的物理属性（大小、形状、明度、颜色等）受环境情况的影响而有所改变，但是对它的知觉却保持相对稳定性。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

10.【答案】B

【解析】本题考查洛克的教育思想。洛克主张绅士教育思想。洛克注重的绅士教育，就是培养既具有封建贵族遗风，又具有新兴资产阶级特点的新式人才的教育。洛克认为家庭教育优于学校教育，重视家庭教育的作用，认为只有在家庭中聘用优良的教师，才能避免“毒害的传染”。B 项正确。

A 项：夸美纽斯是 17 世纪捷克著名的教育家，被称为“教育学之父”。他的教育著作《大教学论》是近代第一本教育学著作，标志着教育学成为一门独立学科。与题干不符，排除。

C 项：裴斯泰洛齐是瑞士民主主义教育家，被称为“慈爱的儿童之父”，最早提出“教育心理学化”的主张，他也是西方教育史上第一位将“教育与生产劳动相结合”这一思想付诸实践的教育家。与题干不符，排除。

D 项：杜威是美国著名教育家、哲学家，被称为“实用主义哲学创始人”“进步教育代表人”“现代教育代表人”。他主张教育即生活、教育即生长、教育即经验的改组或改造，学校即社会。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

11.【答案】B

【解析】本题考查命题学习。奥苏贝尔将有意义学习分成三种类型，分别是表征学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习实质上是学习若干概念之间的关系，或者说掌握由几个概念联合所构成的复合意义。题干中，“月球围绕地球逆时针运行，月球的直径大约是地球直径的四分之一”反映的是月球直径与地球直径之间的关系，属于命题学习。B 项正确。

A 项：概念学习实质上是掌握同类事物的共同本质特征和关键特征。与题干不符，排除。

C、D 两项：表征学习又叫符号学习，是最低层次的一种学习方式，是指学习单个符号或一组符号的意义，或者说学习它们代表什么。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

12.【答案】D

【解析】本题考查皮亚杰的认知发展理论。皮亚杰认为认知发展是一个建构的过程，是在个体与环境的相互作用中实现的，从而表现出按不变顺序相继出现的四个阶段，即感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段、形式运算阶段。其中，具体运算阶段的儿

童具有以下特征：①这个阶段的标志是守恒观念的形成（守恒性）；②思维运算必须有具体的事物支持，可以进行简单抽象思维；③理解原则和规则，但只能刻板遵守规则，不敢改变；④思维具有可逆性。题干中，以语言的形式呈现问题儿童难以回答，但是呈现出布娃娃，儿童就能指出谁的头发更黑，这说明此时儿童可以进行简单抽象思维，但是需要具体事物来支撑，处于具体运算阶段。D项正确。

A项：前运算阶段的儿童具有以下特征：①“万物有灵论”；②一切以自我为中心；③思维具有不可逆性、刻板性；④没有守恒概念；⑤集中化思维，做出判断时只能运用一个标准或维度。与题干不符，排除。

B项：形式运算阶段的特点有：①能够根据逻辑推理、归纳或演绎的方式来解决问題；②能够理解符号意义、隐喻和直喻，能做出一定的概括。与题干不符，排除。

C项：感知运动阶段的儿童具有以下特征：①通过探索感知与运动之间的关系来获得动作经验；②低级的行为图式；③获得了客体的永恒性。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

13.【答案】C

【解析】本题考查课程的类型。根据课程的内容属性，可以把课程分为学科课程和活动课程。其中，学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。这种课程重视每门学科知识的逻辑性、系统性和完整性，有助于学生在较短的时间内学到系统的知识。题干中，数学课、语文课均属于学科课程。C项正确。

A项：综合课程强调学科整合，主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程；强调学科之间的关联性、统一性和内在联系；是基于各门学科的内在联系编制而成的课程；是相对分科课程而言的。与题干不符，排除。

B项：活动课程又称儿童中心课程、经验课程。其代表人物是杜威和克伯屈，主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计课程。与题干不符，排除。

D项：选修课程指为了满足学生的兴趣、爱好，培养和发展学生的个性，学生可以在一定范围内有选择地学习的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

14.【答案】B

【解析】本题考查教学原则。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。题干中，该教师通过

让学生对直观教具进行观察，以此来了解立方体的特点，体现了直观性教学原则。B项正确。

A项：启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C项：因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。与题干不符，排除。

D项：理论联系实际教学原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂学会、学以致用目的。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

15.【答案】A

【解析】本题考查教学组织形式的类型。分组教学是按学生能力或学生成绩把他们分成水平不同的组进行教学的组织形式。分组教学包括外部分组和内部分组。分组教学能较好地照顾到学生的个别差异，重视学生的个别性，有利于因材施教和发展学生的个性特点。A项正确。

B项：个别教学是指学校的学生集中于一室，教师轮流传唤每位学生，分别向每位学生传授知识，布置、检查和批改作业，即教师对学生一个一个轮流地教。与题干不符，排除。

C项：复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。与题干不符，排除。

D项：班级授课制又称课堂教学，是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地为全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

16.【答案】B

【解析】本题考查性格的结构特征。性格的结构特征包括意志特征、态度特征、情绪特征和理智特征。其中，性格的态度特征指个体对自己、他人、集体、社会以及对工作、劳动、学习的态度特征。如谦虚或自负、利他或利己、粗心或细心、创造或墨守成规。题干中，小淞和别人相处时总是恶语相向，而且为人非常自私自利，属于对待人或者事

物的倾向性，是性格的态度特征。B项正确。

A项：性格的意志特征指个体自觉地确定目标，调节支配行为，从而达到目标的性格特征。它包括行为方式和水平的调节，如顽强拼搏、当机立断。与题干不符，排除。

C项：性格的理智特征指个体在感知、记忆、想象、思维等认知过程中表现出来的认知特点和风格，如主动感知或被动感知，习惯看到细节还是看到轮廓等。与题干不符，排除。

D项：性格的情绪特征指个体稳定而独特的情绪活动方式，如情绪活动的强度、稳定性、持久性和主导心境等方面的特征。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

17.【答案】A

【解析】本题考查课外活动的内容。科技活动是以让学生学习和了解科技知识为目的的课外活动。例如，举办科技讲座，参观游览，成立无线电小组、航模小组、园艺小组等，开展小发明、小创造、小制作、小实验、小论文等“五小”活动，在学生中形成爱科学、学科学、用科学的良好风气。题干中，创客小组、无线电小组、编程小组等活动属于科技活动。A项正确。

B项：学科活动是以学习和研讨某一学科的知识或培养某一方面的能力为主要目的的活动。与题干不符，排除。

C项：社会实践活动是指组织一些参观、考察、社会调查访问、宣传、游览等活动，让学生走出校门，增长知识，提高能力。与题干不符，排除。

D项：主题活动是就某一特定专题开展的短期或长期的专门活动。这种活动往往有特定的具体目标，活动内容和形式也具有一定的稳定性，如主题班会、学雷锋活动等。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

18.【答案】B

【解析】本题考查阿特金森的成就动机理论。阿特金森把个体的成就动机分成两类：一类是力求成功的动机，另一类是避免失败的动机。其中，避免失败的倾向指为了避免因失败在他人心中形象受损时带来的挫败感的心理倾向。避免失败者倾向于选择非常容易或非常困难的任务，如果成功概率大约是50%，他们会回避这项任务，防止自尊心受损和产生心理烦恼。B项正确。

A、D两项：均为干扰项。与题干不符，排除。

C项：力求成功的倾向指力求克服障碍，施展才能，从而更快更好地解决某一难题的心理倾向。力求成功者倾向于选择成功概率在50%的任务，当他们面对完全不可能成功或稳操胜券的任务时，动机水平反而会下降。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

19.【答案】A

【解析】本题考查教学评价的基本类型。形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。如随堂测验、口头提问等。题干中的随堂测验属于形成性评价。A项正确。

B项：总结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价，又称终结性评价。如期末考试、毕业会考等。与题干不符，排除。

C项：诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。如摸底考试、分班考试、入学考试等。与题干不符，排除。

D项：相对性评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

20.【答案】C

【解析】本题考查课堂导入的类型。释题导入是指教师从课题入手，通过对课题的关注、辨析、质疑，帮助学生了解所学内容的大致概况，为学生进入新课铺垫心理基础的一种导入方法。题干中，王老师通过围绕对题目的层层分析导入新课，运用的是释题导入的方法。C项正确。

A项：复习导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引导学生学习新知识的一种导入方法。与题干不符，排除。

B项：设疑导入又称悬念导入，是指在教学中创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。与题干不符，排除。

D项：游戏导入是指教师通过精心设计一些具有知识性、趣味性并与教学内容密切相关的游戏，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛的一种导入方法。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

二、简答题

21.【参考答案】

(1) 加强生活目的性教育，树立科学的世界观、远大的理想和信念，培养学生行为的目的性，减少其行动的盲目性。

(2) 加强养成教育，培养学生的自制能力。

(3) 组织实践活动，在困难环境中锻炼学生的意志，让学生取得意志锻炼的直接经验。

(4) 教育学生正确地对待挫折。

(5) 根据学生意志品质的差异，采取不同的锻炼措施。

(6) 发挥教师、班集体和榜样的模范作用，给予必要的纪律约束。

(7) 促进学生加强自我锻炼，从点滴小事做起。

22.【参考答案】

(1) 直接经验与间接经验相统一的规律。

(2) 掌握知识与发展能力相统一的规律。

(3) 教师主导与学生主体相统一的规律。

(4) 传授知识与思想教育相统一的规律。

23.【参考答案】

(1) 探究氛围的创设。

(2) 探究内容的导引。

(3) 探究方法的指导。

(4) 探究过程的督促。

(5) 探究结果的检查与评价。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1) 林老师的教育行为非常值得我们学习。

首先，林老师的做法符合新课改背景下的教师观。在对待师生关系上，新课改强调尊重、赞赏。材料中，林老师面对涛涛的突然打断并没有生气，反而对他表示赞赏，奖励给涛涛一朵小红花，这符合教师观的要求。

其次，林老师的做法体现了教育机智。教育机智是指教师能根据学生新的特别是意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中，面对涛涛说自己写错了字，林老师并没有感到尴尬或生气，而是将这

个意外的错误转化为一次教育机会，这体现了林老师的教育机智。

最后，林老师的做法遵循了启发性教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，林老师通过一问一答的方式使学生了解了这两个易混淆字的区别及意义，该做法符合启发性教学原则。

综上所述，林老师的教育行为非常值得我们学习。

(2) 教学艺术的形成对教师自身发展具有如下价值及意义：

①教学艺术的形成有助于丰富教师发展的内涵，提升教师发展的层次。

教学艺术形成的目的是实现教师长期的、有计划的全面发展。任何一种单一目标，如教学技能的提高，都不能实现教师发展的长远目标。教学艺术的形成会帮助教师对自己专业发展的内容体系有比较全面的理解，可帮助他们了解“发展什么”的问题。

②教学艺术的形成便于教师形成职业认同。

教师的工作乐趣与工作成就是职业认同的两个重要前提。两者相互关联，工作乐趣是工作成就的必要前提，工作成就反过来又会助长工作乐趣。前者是教师的主观感受，后者是教师工作的客观结果。一旦教学艺术形成，这一客观的社会要求转化为教师的主观愿望，就会给他们的工作带来新的乐趣，而当教学由于教学艺术水平的提高取得成就时，教师的工作乐趣又会相应增强。在这种情况下，教师的职业认同就会逐渐提升。

③教学艺术的形成有利于教师更好地履行教学责任。

教学责任是教师诸多责任的核心内容。教师责任的履行与教师的职业道德、教学能力以及意志品质等密切相关。教学艺术形成是教师这几方面综合素质全面提升的结果，它为教师更好地履行教学责任提供了重要保证。

④教学艺术的形成可让教师体会到教师职业的美。

教师职业的美是从事教师职业者对它的一种美好感受与体验。只有当人发挥了自已的最大潜能时，才会最大程度地体验到他所参与的活动或所从事的职业的美。这是因为在人的最大潜能得以充分发挥的时候，往往倾注了自己的情感，发挥了自己的创造性，而教学艺术最主要的特点就是情感性与创造性。教学艺术形成包括教师对职业情感的培养以及对各种赖以进行教学创造的能力的提高。因此，它有助于使教师体会到教师职业的美。

25.【参考答案】

(1) 刘老师的行为值得我们学习借鉴。

首先，刘老师的行为符合新课改背景下的学生观。新课改背景下的学生观强调学生是发展的人，具有巨大的发展潜能，还处在发展过程中。材料中，刘老师面对学生小丽害怕自己发音不标准被同学们嘲笑，不愿意参加“英语角”活动的这种情况并没有坐视不理，而是坚信每个学生都有可塑性，只要自己耐心地辅导，每个学生都会有进步，这符合学生观的要求。

其次，刘老师的行为符合新课改背景下的教师观。在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏，教师不仅要保护学生的自尊心，还要学会对学生加以赞赏和表扬。材料中，刘老师在小丽用英语流畅地介绍了家乡的美景和特产后，及时表扬她的发音都非常标准，这符合教师观的要求。

再次，刘老师的行为遵循了因材施教教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。材料中，刘老师为了帮助小丽克服恐惧，给小丽提供一对一的发音辅导，并且指导她准备简单的对话模板，这符合因材施教教学原则。

最后，刘老师的行为遵循了掌握知识与发展能力相统一的规律。掌握知识与发展能力相统一的规律是指在教学过程中，既要重视知识的传授，又要重视能力的发展，并将二者辩证统一于教学活动之中。材料中，刘老师不仅注重学生的阅读量和词汇的积累，还每个月举办一次“英语角”活动以培养学生的口语表达能力，这符合掌握知识与发展能力相统一的规律。

综上所述，刘老师的行为是值得我们借鉴的。

(2) ①创建积极的学习氛围。教师应营造一个开放、包容、鼓励尝试和犯错的课堂氛围，让学生感到安全，愿意参与和表达自己的想法。

②设计吸引人的教学内容。教师应注意教学内容应与学生兴趣、生活经验相关，以激发学生的学习兴趣。也可结合多媒体、实验、游戏等多样化的教学手段，使学习过程更加生动有趣。

③实施互动式教学。教师可以采用提问、讨论、角色扮演、小组合作等互动方式，鼓励学生积极参与课堂活动。

④设定明确的学习目标和奖励机制。为学生设定清晰、可达成的学习目标，可以帮助他们理解学习的目的和意义。设立奖励机制，如表扬、小奖品或积分兑换，可以激励学生积极参与。

⑤关注学生的个体差异。教师应了解并尊重学生的学习风格、兴趣和能力差异，提供个性化的学习支持和指导。为不同层次的学生设计不同难度的任务和挑战，确保每个

学生都能在适合自己的水平上取得进步。

综上所述，教师可以通过创建积极的学习氛围、设计吸引人的教学内容、实施互动式教学等调动学生参与教学的积极性。这些策略有助于构建一个充满活力、高效互动的学习环境，促进学生的全面发展。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1) 核心素养及培养措施

①文化自信：本文具体描绘了北宋都城汴梁热闹的街市，再现了古都的风貌和当时人们的生活情景，说明了《清明上河图》名扬中外的原因，从一个侧面展示了中华传统文化的魅力。学习本文有利于激发学生了解和传承中华优秀传统文化的兴趣和意愿。

在教学中，可采用补充背景资料、结合实际生活的方法，引导学生表达自己的感受和想法，接受中华优秀传统文化精神的熏陶和感染，培养对祖国语言文字的学习兴趣，建立对优秀文化的情感认同。

②语言运用：本文语言非常朴实，学习第四自然段等细节描写，体会画作的细腻传神，有助于形成良好语感。

在教学中，可引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，结合上下文理解文意，通过师生合作、小组讨论、品析词句，感受文章朴实的语言特点。

③思维能力：本文对《清明上河图》的描述条理清晰，学习本文有利于提升形象思维和逻辑思维。

在教学中，可采用自主、合作、探究的学习方式，使学生掌握基本的学习方法和文章特点；可运用形象、直观的教学手段，引导学生主动积极地思考和想象；可运用跨学科的学习方法，培养综合看待问题的思维。

④审美创造：本文运用了细节描写、排比等手法，学习本文能够体会《清明上河图》的形象美、作者的语言美，有利于提升审美鉴赏能力。

在教学中，可采用情境创设和多媒体辅助教学法，通过多媒体播放图片、视频等方式，帮助学生近距离观察《清明上河图》及图上人物的表情、动作、神态等，获得直观感受；可采用反复朗读和品析词句的方法，使学生通过朗读课文感受文章语言的优美；在语言文字和生活中发现文章的审美价值。

(2) 教学目标

①会认“择、都”等13个生字，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②通过反复朗读，理解重点词语的意思，了解文章内容，提高分析作品的的能力。

③学习围绕一个意思把一段话写清楚的写法，感受排比和细节描写等手法，提升审美鉴赏能力。

④理解《清明上河图》名扬中外的原因，能热爱祖国文化，提高文化自信。

(3) 新授环节的教学过程及理由

步骤一：整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。学生朗读结束后，教师首先对“择”“都”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文并思考文章主要介绍了《清明上河图》的哪些信息。

学生回答问题，师生交流得出：介绍了《清明上河图》图画的年代、作者、内容等。

【设计理由】整体感知环节，可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

步骤二：深入研读

在整体感知的基础上，向学生提问：

①文章第三段的中心句是哪一句？作者是怎样围绕这句话把一段话写清楚的？

明确：学生自由朗读，总结概括得出：中心句是“画上的街市可热闹了”。作者从店铺多、人多两个方面介绍了街市的热闹，细致地描绘画上的内容。作者就是这样围绕这句话把一段话写清楚的。

②文章运用了多种写作手法，找一找，说一说。

明确：小组讨论，派代表发言：作者用到了排比、细节描写等手法。如“有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士……”“有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车……”如实地把画上人物及状态描述了出来。再如第四自然段，是细节描写，通过对骑马人、两头小毛驴、站在桥栏杆边欣赏风景的人的细致刻画，展现了画作的细腻传神。将画上的每个人物和动物的动作都介绍清楚了。

③文章表达了怎样的思想感情？给了我们什么样的启发？

明确：学生结合实际感受，总结概括得出：体现了作者对中华优秀传统文化的热爱，我们应该热爱祖国文化，提高文化自信。

【设计理由】通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

27.【参考答案】

(1) 三角形的分类方法主要基于其边长和角度。以下是几种常见的分类方法：

①按边长分类：

等边三角形：三边长度相等的三角形。

等腰三角形：有两边长度相等的三角形，通常这两边被称为腰，第三边被称为底。

不等边三角形：三边长度均不相等的三角形。

②按角度分类：

锐角三角形：三个角都小于 90 度的三角形。

直角三角形：有一个角等于 90 度的三角形。

钝角三角形：有一个角大于 90 度的三角形。

(2) 教学目标

①理解并掌握三角形的种类特征。

②在观察、讨论和归纳的数学活动中，培养空间观念。

③感受数学与生活的密切联系。

(3) 教学活动设计及意图

环节一：情境导入

教师活动：教师通过多媒体出示几个不同的三角形的图片，引导学生认真观察并思考：你发现了什么？

学生活动：就教师提出的问题认真思考并讨论，得出结论：①三角形都有三个角、三条边；②角的大小、边的长短都不同；③锐角 < 直角 < 钝角。

教师活动：根据学生的回答给予评价，并顺势提出问题：如何根据不同特点对三角形进行分类？进而引入新课——《三角形的分类》。

【设计意图】精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，以使教学任务顺利完成。

环节二：新课讲授

①按角分类

教师活动：教师提出问题：观察课本中的 7 个三角形，按照角的不同对三角形进行分类。教师组织学生四人一组交流讨论，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，找学生代表分享讨论的结果。教师评价。

学生活动：通过小组讨论，得出：

a. 分成两类，三个角都是锐角和三个角不都是锐角。

b. 可以分成三类，有的三角形有三个锐角；有的三角形有一个直角，两个锐角；有的三角形有一个钝角，两个锐角。

教师活动：教师总结：三角形按角分可分为三类：锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。

②集合圈表示

教师活动：教师提问：三角形按角分成了这三类，用图表示这三类三角形的关系，可以怎样来表示呢？给予学生一定时间思考并抢答。学生互评或自评。

学生活动：通过自主探究，回答出：用大括号或者文字表示。

教师活动：教师介绍集合圈的表示方法。

【设计意图】通过设置问题、层层提问，利用提问法和引导法引导学生对问题进行思考并进一步讨论，能体现教师的主导作用。学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，进行问题的探究，能增强学生的合作交流、语言表达和信息共享意识，有助于提高学生解决问题的能力，这也是体现学生主体性作用的重要学习方法。

28.【参考答案】

(1) 能在教师引导和启发下，围绕相应级别的主题，理解日常生活中常见的简单语言材料，领悟其基本意义，获取和整合基本的事实性信息，把握主要内容；运用所学语言与他人交流，传递信息，叙述事件，表达看法及观点，实现基本的沟通与交流。

(2)【中文版】教学目标：

① 语言能力目标。学生能够掌握新单词“book, look, football, good, balloon, food, zoo, noodles”的含义和发音。

② 文化意识目标。学生会更自信，提升社会责任感。

③ 思维品质目标。学生会提升理解、分析、比较方面的能力。

④ 学习能力目标。学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】Teaching objectives:

① Students can master the new words “book, look, football, good, balloon, food, zoo, noodles”.

② Students will be more confident and enhance social responsibility.

③ Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

④ Students will have the awareness to work hard to improve their English learning efficiency.

(3)【中文版】教学过程：

环节一：热身及导入

课堂一开始，师生问好后，教师带领全班学生共同演唱 *Alphabet Song* (《字母歌》)，

活跃课堂氛围。接下来，教师向学生提出问题：Do you know letter groups? What are they? How do you pronounce them? 并邀请学生回答。教师对学生的回答都给予积极的反馈。通过师生互动，顺势引出本节课的核心话题。

【设计理由】歌曲形象生动，能够快速将学生的注意力吸引到教学活动中来。同时，该活动也可以自然而然地引出本节课的核心知识——字母组合发音，为接下来的活动做铺垫。

环节二：新授

①新单词教学。

教师借助图片呈现新单词的含义、发音及拼写等。

②找相同字母组合。

学生两人一组，找出单词中所含的相同字母组合，并比较其发音。

③语音教学。

教师总结语音规则，详细讲授字母组合“oo”的发音。

【设计理由】通过教师的引导，学生能够探究并掌握新的语音知识。同时，学生会更加乐于参与各项课堂活动，对英语学习充满信心。

环节三：练习

①教师组织学生进行“Quick response”的游戏，帮助学生巩固单词发音。比如：

T: Let's play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. Please look at the first one. (教师举起第一张卡片)

教师按照相同的步骤帮助学生练习其他单词，并给予学生形成性评价。

②教师读出一组单词，学生根据教师的朗读顺序对听到的单词进行排序。

【设计理由】通过以上操练活动，可以营造良好的氛围，帮助学生巩固本课所学知识。

环节四：产出

配音。教师组织学生观看视频，视频中的对话包含本课所学语音知识。学生以小组为单位为视频配音。

【设计理由】小组活动为学生提供了将所学知识应用于实际的机会，提高了学生的综合语言技能，增强了学生学习英语的信心和团队合作意识。

环节五：小结和作业

①小结。一名学生担任“小老师”，总结这节课所学的内容。

②家庭作业。听音频并朗读教材中的新单词。在网上找到更多包含字母组合“oo”

的单词。

【设计理由】通过上述活动，帮助学生养成良好的学习习惯并加深对所学新知识的印象。同时，将课内延伸到课外，有助于学生将所学知识应用于实际生活中。

【英文版】Teaching procedures:

Step1: Warm-up and lead-in

At the beginning of the class, the whole class will sing a song named *Alphabet Song* to create an active classroom atmosphere, and then the teacher will ask some questions: Do you know letter groups? What are they? How do you pronounce them? Then the teacher will invite some volunteers to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students' answers.

【Justification】The song is vivid and interesting, which can arouse students' interest in the teaching activity. Meanwhile, it can also introduce the core knowledge naturally.

Step2: Presentation

① New word teaching.

With the help of some pictures, the teacher will present the meaning, pronunciation and spelling of the new words “book, look, football, good, balloon, food, zoo, noodles”.

② Find the same letters.

Students will work in pairs to find the same letters in the words and compare the pronunciation of these letters.

③ Pronunciation teaching.

The teacher will make a conclusion and introduce the pronunciation rule of letter group “oo”.

【Justification】Students can understand the meaning and pronunciation of the new knowledge, and express their views correctly and fluently. In addition, students will be more interested in classroom activities and more confident in learning English.

Step3: Practice

Activity 1—Quick response.

The teacher will organize students to play the “Quick response” game to practice the new words. For example:

T: Let's play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. Please look at the first

one. (The teacher holds up the first flashcard)

The teacher will repeat this step to help students practice the rest words, and then make corresponding comments on students' performance.

Activity 2—Which order.

The teacher will read out a group of words and students need to arrange them according to the sounds they hear.

【 Justification 】 Practicing through these activities can create a good atmosphere and help students consolidate the new knowledge of this lesson.

Step4: Production

Dubbing.

Students will work in groups to dub a short cut of video which contains the pronunciation rule they've learned in this lesson.

【 Justification 】 Group activity will provide students with the opportunity to apply what they have learned to practical use, improve their comprehensive language skills, boost their confidence in learning English and enhance their sense of teamwork.

Step5: Summary and homework

① Summary.

One student will act as an assistant teacher to conclude what they have learned in this lesson.

② Homework.

a. Listen to the audio and read the new words in the textbook.

b. Search for more words with the letter group “oo” on the Internet.

【 Justification 】 Through this part, students can develop good study habits and deepen their impression of what they have learned. In addition, the in-class learning extends beyond the classroom, which helps students apply what they have learned in real life.

29. 【 参考答案 】

(1) 《阳光体育之歌》歌曲特点如下：

①调式、节拍：C 自然大调、4/4 拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用八分音符、十六分音符，节奏较为规整，音乐律动性强；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏不大，同时歌曲中出现了四度、五度、六度的音程跳进，富于变化。

③歌词内容：歌曲描绘了学生走进阳光、走进自然、走进操场，积极主动参加锻炼的画面。

●情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为欢乐、充满朝气地，表达了学生积极锻炼、健康向上的态度。

(2)《阳光体育之歌》教学目标如下：

①感受合唱歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，感受健康向上的心情，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《阳光体育之歌》，积极参与演唱、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对校园歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握合唱的演唱方式，在感受健康向上心情的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《阳光体育之歌》“在音乐实践活动中感受合唱魅力”的教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度如何？”（欢乐、充满朝气地；稍快）

学生自由回答。

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现出了什么画面？”

学生自由想象。

③再听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用“la”哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，教师引出演唱形式问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件，观摩少年合唱该歌曲的视频，明确合唱的概念，引导学生自由学唱第一声部主旋律，教师指导并纠错。

B. 教师为学生伴奏，请学生跟随琴声共同演唱第一声部主旋律。

C. 教师弹唱第一声部，请学生打节奏，在教师手势的提示下进入歌曲，师生合作共同完成二声部合唱，发现配合问题并解决。

③加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出赞美的感觉，同时解决歌曲处理问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问：“歌曲的音乐情绪该如何表

现呢？”

学生自由回答，教师补充，引出如下问题并解决：

a. 演唱形式。体会合唱的演唱方式，同桌两人自选声部模唱。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词中积极健康向上的情感，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌曲处理知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④师生合作，进行双声部合唱练习，教师提示二声部的音色和音量控制，注意双声部的和谐统一。

⑤教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情？”（积极向上的情感）

【设计理由】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握合唱歌曲的教学环节。

30.【参考答案】

（1）动作要点

传球时，要求在中枢脚离地后、落地前，根据接球人的位置、跑动的速度，准确地将球传出。接球时，要求接球人跨步向前迎球。

（2）教学目标

①了解篮球项目的规则、相关赛事及行进间双手胸前传、接球技术的运用，发展速度、灵敏、协调等身体素质，提升体能，能够做出行进间双手胸前传、接球并尝试在比赛中运用。

②通过对行进间双手胸前传、接球这一技术的学习，加深对篮球项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

（3）新授环节及理由

①导入环节

同学们，接下来请看老师手中的这幅挂图，有谁认识图片中是什么动作？请举手示意老师。老师听见大家异口同声地说是篮球当中的双手胸前传、接球的动作，大家观察得非常仔细，但是，那是我们上节课学习的技术动作，今天我们就在这个动作的基础上学习新的技术动作——行进间双手胸前传、接球。

【设计理由】运用挂图导入，符合小学高学段学生的学情，更能激发学生的学习兴趣。

②示范讲解

教师做完整动作示范并提问传、接球的时机。

师生共同总结得出：在跑动中双手胸前传、接球是一个连贯动作，接、传球时手臂与脚步动作配合要协调，必须在中枢脚离地后又未落地前根据接球人的位置迅速、及时、准确地将球传出。

【设计理由】帮助学生建立动作表象，明确动作基本要求及关键环节，为接下来的练习做好准备。

③练习

a. 原地传、接球练习

组织教学：四列横队，体操队形，一二排为一组，三四排为一组。

要求：在教师的统一口令引导下进行练习，教师喊 1，传球，教师喊 2，接球。

b. 分组练习

组织教学：四列横队，依次进行跑动，接教师传球及传球给教师。

要求：认真练习，感受传、接球的时机、动作。

c. 小组练习

组织教学：前后两名学生为一组，进行相互传、接球练习。

要求：相互之间进行练习，练习认真。

【设计理由】通过设置循序渐进的练习，能够让学生逐步掌握行进间双手胸前传、接球动作，符合运动技能形成的规律并帮助学生掌握重点，突破难点。

④检验——“谁是篮球王”

方法：全班学生以排为单位将队伍分成 4 组，每组学生进行传、接球计数比赛。

规则：动作最标准，传、接球数量最高的组，获得胜利。

组织教学：根据学生的表现，学生互评、师评。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会运动的乐趣，保证本节课的适宜运动量。

31.【参考答案】

(1) 新印象派，或称新印象主义、点彩派，是继印象派之后在法国出现的美术流派。19 世纪 80 年代后期，一群受到印象主义强烈影响的画家掀起了一场技法革新。他们不用轮廓线划分形象，而用点状的小笔触，通过合乎科学的光色规律的并置，让无数小色点在观者视觉中混合，从而构成色点组成的形象，被一些艺术评论家称作“点彩派”。

（2）教学目标

- ①了解点彩画的特点，掌握点彩画的创作方法，并能创作色彩丰富的点彩画作品。
- ②通过观察、分析的学习过程，提高造型能力，形成创意实践的核心素养。
- ③能够细心观察生活，培养热爱生活的态度，产生对美术学习的持久兴趣。

（3）新授环节的教学活动及理由

环节一：初步感知

教师运用多媒体展示《大碗岛上的星期日下午》等作品，提出问题：什么是点彩画？学生回答，教师利用多媒体进行总结：由彩点构成的作品称为点彩画。

【设计理由】通过初步感知，运用多媒体展示相关内容，帮助学生对本节课的新知识有一个初步认识。

环节二：深入探究

通过提问、讨论分析课本中的美术作品，提出问题：作品描绘了怎样的内容？画家运用了什么创作方法？学生回答，教师总结：画家描绘了巴黎人在塞纳河畔的大碗岛上度假休息的情景。画家用点状的小笔触，通过色彩并列的方法，使它在观者的视觉中混合，达到了独特的色彩效果。

【设计理由】通过启发式的提问、讨论等方法，充分调动学生的思维，将其带入学习情境，引导学生对点彩画的创作方法有更深入的认识，突破本课重难点。

环节三：教师示范

①教师示范点彩画的步骤：首先，构思画面；其次，起稿构图；再次，不同纯色彩点并列点涂；最后，调整细节完成。

②教师展示优秀学生作品。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，帮助学生清晰地掌握创作的过程，拓宽学生思路，为学生自己动手创作打下基础。